Channeling „Die Aufgabe der Farbstrahlen“ vom 01.12.2018 im Anastasialand

Dieser Channeling-Text wird in der Originalfassung herausgegeben, ohne dass die komplexe Sprache und die langen Satzfolgen bereinigt wurden.

Wir grüßen Euch vom goldfarbenen und rubinfarbenen Strahl, auch vom weißen, in Begleitung all der Regenbogenfarben an dem heutigen Tag und bitten Euch, Eure Fragen an uns zu richten, damit wir Euch dienen können.

Wir grüßen Euch auch und freuen uns, an diesem Dezembernachmittag wieder einmal hier in dieser Runde zu sein und Fragen an Euch stellen zu dürfen und unser Thema heute sind genau die Regenbogenfarben. Und zwar möchten wir gerne wissen, welche Aufgaben Wesen von einem bestimmten Farbstrahl haben und ob sich das auch in dem, was wir Menschen ‚astrologisches Horoskop‘ nennen, niederschlägt. Vielleicht kann man damit beginnen, einen Fließtext darüber zu bekommen, wie Farbstrahlen überhaupt entstehen.

Zunächst einmal würden wir Euch darauf hinweisen, dass es eine gefährliche Frage ist, nach der Aufgabe aller Wesenheiten der Farbstrahlen zu fragen, denn wir fürchten, dass, ob des Wortschwalls, wir noch weiter Informationen geben würden, wenn Ihr derob schon in Ohnmacht gefallen wärt. Sodass wir beginnen wollen mit der Eingangsfrage der Entstehung eines Spektrals, wenn es Eurer Bejahung entspricht.

Ja, bitte!

Einen Moment bitte! - Wenn Ihr von einer Situation ausgeht, wo eine Ganzheit besteht, eine Einheit, nehmt es in unserem Beispiel als einen Apfel, der sich als Apfel betrachten lässt und nicht etwa ein Konglomerat von Zellen oder ein Aufbau von Schale, Fruchtfleisch, Kernen und verschiedenen Schutzmechanismen um die Kerne herum und ein Holz am Stiel und ein Teil eines Baumes usw., sondern es als Einheit

betrachtet: einen Apfel, so wie Ihr ihn betrachtet, mit einem Wort ‚Apfel' bezeichnet, so habt Ihr Möglichkeit, es zu vergleichen, was ein schwarzes Loch bedeutet.

Es ist das, was Ihr als Menschen auf eine energetische Gegebenheit gegeben habt als Bezeichnung, weil Ihr es als etwas Dunkles betrachtet, das kein Licht abstrahlt, weil es alle Materie an sich zieht, alles Licht an sich zieht und in sich eine Einheit bildet. Dort gibt es keine Unterscheidung von Licht, keine Unterscheidung verschiedenen Lichts oder keine Unterscheidung von Materie und Antimaterie. Es ist also eine Gegebenheit einer Ganzheit, die eng zusammen gebacken, so könnt Ihr es nennen, wie ein Apfel, der vor Euch liegt, eine Einheit bildet. Um nun nicht ausschweifig zu werden, akzeptiert zunächst einmal in unserem Verlauf dieser Information dieser Sprache, dass es Momente gibt, wo aus dieser Einheit, aus diesem zusammengebackenem Etwas, Energie abgestoßen wird, abgespalten wird, und sich wie eine Fontaine, in den Raum hinaus begibt.

Ihr könnt Euch es vorstellen, wie ein Feuerwerk beispielsweise: eine Rakete hat eine Einheit in sich, obwohl es eine Hülle gibt, es gibt einen Zündkern, es gibt eine Zündschnur, die darauf wartet, gezündet zu werden von einem Impuls - darauf wir noch nicht jetzt eingehen mögen. Und dieser Impuls sendet eine Rakete, also einen Energiestrahl nach außen. Und Ihr wisst, wie es ist, wenn Ihr an den Nachthimmel blickt und Ihr diese Rakete betrachtet und sie in vielen Farben in alle Richtungen, aber dennoch in geordneten Bahnen, ein wunderbares Leuchtwerk erzeugt. Wenn Ihr Euch nun vorstellt, dass dieses von Euch so bezeichnete schwarze Loch in der Lage ist, anderen Orts als die Aufnahme geschieht, einen Energietusch nach außen zu geben, so akzeptiert in unserem Beispiel nun gleichzeitig, dass es sich nicht um einen Lichtstrahl handelt, sondern um eine vergleichbare Rakete, die abgegeben wird und sich in alle Spektralfarben aufspaltet. Ihr kennt es aus dem optischen Licht, das für Eure Körper-Wahrnehmungsorgane, die Ihr ‚Augen' nennt, eine Möglichkeit, zumindest für den Menschen, bietet - Insekten haben nicht das große Glück, wie Ihr es habt, das wahrzunehmen – doch als Mensch das Glück habt, diese Spektralfarben aufmerksam beobachten zu können, wenn beispielsweise Licht durch einen Wassertropfen oder viele Wassertropfen scheint, sodass es ebenso zu einer Aufspaltung aus einer Sphäre, nämlich einem Tropfen, wo Licht hinein gegeben wird

und wieder herausstrahlt und in ähnlicher Weise optische Phänomene erzeugt, wie es energetisch geschieht.

Nun ist das beobachtbare Licht für Eure Augen eine sehr niedrig schwingende, langsamwellige Energie der vierten, wenn Ihr es so wollt und es wie eine Hühnerleiter bezeichnen wollt, der vierten Dimension, während Ihr dreidimensionale Wesen seid, aber auf einem nicht sichtbaren Weg das Phänomen der optischen Wahrnehmung erlebt, sodass das Licht vierdimensional zu Euch kommt, vierdimensional das Gehirn die Information verarbeitet und in Euch vierdimensionale Denk- und Erkenntnisprozesse sich vollziehen. Dort könnt Ihr ebenso wahrnehmen, dass es eine langsame Welle des roten Lichts, eine schnellere Welle des gelben Lichts, des orangefarbenen, des gelben, des grünen, des blauen Lichts usw. gibt und das ultraviolette Licht kurz unter dem weißen Licht, das alle Farbstrahlen beinhaltet, denn es ist jenes Licht, das aufgespalten wird, also das Weiß alles beinhaltet - in der Schwingung eine Art Abstufung, so möchten wir eine hierarchische Abstufung, so möchten wir es nennen - erlebt. Hierarchisch nicht im Sinne der Wertung, sondern einfach im Sinne der Existenz des langsamwelligen roten Lichtes und des hochschwingenden Ultravioletten Lichtes usw. Das ist etwas, was Ihr kennt.

Wenn Ihr Euch nun vergegenwärtigt, dass auf einer noch höheren Ebene nach diesem ultravioletten Licht eine höhere Oktave, ebenso wie es die Musik zur Verfügung stellt, eine niedrige Oktave von ‚C' bis ‚C', eine weitere Oktave in das nächste ‚C' usw. gibt, bis zu einem Ton, den Ihr als Menschen nicht mehr hören könnt, aber beispielsweise viele Tiere, die dann auch ab einer gewissen Schwingungsebene nicht mehr mit den physikalisch ausgerichteten Organen der Ohren es wahrnehmen, so gibt es Wesen, die aber beispielsweise auf einer sonar-artigen Ebene, wie es Fledermäuse oder Delphine und Wale erleben, auf einer sehr hochschwingenden Ebene Kommunikation und Spektralfarbenaufspaltung im Sinne der Töne erleben, denn versteht, jede Farbe ist gleich Ton, ist gleich Bedeutsamkeit und es gibt dafür eine dreidimensionale Entsprechung, zu der wir gleich kommen werden.

...