

Channeling zum Thema "Pflanzenkreuzungen, Hybridpflanzen und genmanipulierte Pflanzen" am 27.10.2016

Wir haben heute das Thema "Pflanzenkreuzungen, Hybridpflanzen und genmanipulierte Pflanzen". Menschen haben seit langer Zeit Pflanzen gekreuzt, um verschiedene Ergebnisse zu erzielen. Was wurde da im feinstofflichen Bereich der Pflanzen bewirkt?

Es ist eine Frage, die sich auf die Feinstofflichkeit der Pflanze bezieht, so ist es eine Frage, die eine Rückfrage notwendig macht, denn ein feinstofflicher Bereich, wie Ihr es nennt, ist ein individualisiertes System einzelner Pflanzen. So ist es eine Frage an Euch, welche Pflanzen Ihr meint, oder ist es eine generelle Frage, die Ihr an uns richtet?

Es ist eine generelle Frage!

Einen Moment bitte!

Wir grüßen Euch vom grünen, vom weißen und vom blauen Strahl!

Ihr seid als Menschen in der Situation, Euch künstliche Räume zu erschaffen. Ihr habt im Laufe der langen Inkarnationen auf Eurem Planeten viele Abhängigkeiten für Euch erschaffen, weil Ihr künstliche Systeme für Euch generiert habt. Ihr habt Pflanzen erschaffen, die so in ihrer natürlichen Verbreitungsweise, in ihrer natürlichen Ursprungswesenheit sich auf diese Weise niemals zufällig entwickelt oder verändert hätten, sich niemals gekreuzt hätten, denn ein jedes steht für sich, ein jedes ist die Essenz beispielsweise eines Strahls, eines Körpers, einer bestimmten Ausdrucksform, um diese zu leben. Ihr habt Mutanten erschaffen, Mutanten sind stets Wesenheiten, die eine Abart einer Klassifizierung einer Essenz darstellen, leben und etwas Besonderes sind, etwas Einzigartiges und etwas, worauf viele blicken, ein Fokus, so könnt Ihr es nennen.

Stattdessen habt Ihr ein Mutationssystem geschaffen im Feinstofflichen wie im feststofflichen Bereich, das zur Normalität geworden ist, und das ursprünglich Urwüchsige nun das Außergewöhnliche ist. Weil Ihr derartige Nahrungsmittel, derartige Umweltbedingungen auf künstliche Weise erschaffen habt, seid Ihr in die Situation gekommen, Euch zu informieren, indem Ihr diese Pflanzen aufgenommen habt, indem Ihr in großer Stückzahl diese verschiedenen Blüten beispielsweise und Blumengewächse und auch Bäume usw. – selbst der Rasenflor ist derartig - um Euch her erschaffen habt, dass Ihr in einer künstlichen Welt lebt, in einer astral künstlich erschaffenen Bedingung, die in Euren Körpern künstliche Reaktionen hervorruft, die dann im Laufe der Inkarnationen diese unnatürlichen, bzw. mutierten Bedingungen als Normalität hinterlegt haben und einen beständigen Widerstreit mit Eurer Blaupause des idealen Ausdrucks und des Ganzseins, des Heilseins leben müssen. Sodass Ihr Euch denaturieren müsst im feinstofflichen Bereich, wie im feststofflichen Bereich. Und die Informationen dieser Pflanzen aus Euren Umfeldern geben müsstet, würdet Ihr Euch in Eure Urkraft zurückbegeben wollen. So habt Ihr Euch sehr entfernt von Euch selbst, von Eurem klassischen Ausdruck und habt eine Gemeinsamkeit des Künstlichen auf alles gelegt, auf Euch gelegt, auf die Welt gelegt.

Auch im Reich der Elementarwesen und Naturwesen, die die Aufgabe haben, das Pflanzenreich zu bewahren, ist große Verwirrung entstanden und in vielen Teilen die Unmöglichkeit, diese Mutationen zu begleiten, denn eine Mutation des Elfenreiches ist Euch noch nicht geglückt.

Und so seid Ihr mit astralen Gesetzmäßigkeiten in künstlichen Welten weit von Euren natürlichen Regularien gekommen, die Euch in gesunder Weise in Kraft gehalten hätten, in gesunder Weise einen Enzymhaushalt aufrecht erhalten hätten, in gesunder Weise Eure gesamten Vitalfunktionen erhalten, das Hormonsystem, den Kälte- und Wärmehaushalt, den Wasserhaushalt usw., sodass Ihr Euch insgesamt mit Euren künstlichen Systemen jetzt in einer Welt befindet, die Ihr erschaffen habt, um dann davon abhängig zu sein, und nicht mehr in der Lage seid, in einem wilden, wirklich wilden Kontinuum Euch über Wasser oder am Leben zu erhalten. Habt Ihr das, verehrte Seele verstanden? Ist das die Antwort auf Eure Frage?

Ja, ich würde gerne noch wissen, was das für die Blaupause der Pflanze bedeutet?